

JERÓNIMO BELLIDO PEREZ

ESPECIALISTA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA POR LA UNIVERSIDAD DE PARIS.
EXPRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICOSOMATOTERAPIA.
MIEMBRO DE LA F.E.A.P.

DIRECTOR DE INSTITUTO WILHEIM REICH.:

CENTRO DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN EN :

- PSICOTERAPIA EMOCIONAL: ANÁLITICA Y CORPORAL.
- SEXOLOGIA Y CLÍNICA PSICOSOMÁTICA
- PSICOTERAPIA DE GRUPO Y COMUNICACIÓN HUMANA.

C/ VINALOPO Nº 5 , PTA. 2.

46021 VALENCIA.

TEL/FAX: 96 361 46 22

TALLER

“SENTIR Y PENSAR: ASPECTOS BÁSICOS EN LA TERAPIA DE INTEGRACIÓN PSICO-CORPORAL”

El desarrollo del taller

Presento a la manera didáctica, los contenidos básicos y conceptuales que nutren la teoría sobre la que se basa la Psicoterapia de integración psico-corporal propuesta por Reich, teniendo en cuenta la metodología de la clínica reichiana que toma una dirección doble pero complementaria: por una parte un trabajo individual sobre el colchón, trabajando con método los siete segmentos del cuerpo, para seguir en paralelo con un trabajo de psicoterapia grupal, proponiendo el movimiento en el espacio y la reestructuración de la imagen corporal como eje centrales.

Introducción.

Reich, desde el paradigma Bio-psico- social propone una mirada sobre el conflicto psicológico del animal humano en la Modernidad tomando en cuenta no solo el conflicto intrapsíquico (tal como proponía Freud desde el modelo de la mente racional), sino también las modalidades de estructuración corporal y muscular (generalmente con tensiones musculares crónicas o con bloqueos de energía) , resultante de las vivencias dolorosas y frustrantes soportadas a lo largo del desarrollo psico-sexual y emocional, en particular durante la primera infancia.

Epistemológicamente hablado nos referimos a un desplazamiento en un más allá de Freud: ahora es el mundo emocional y su vivencia más o menos traumática la que ocupa el centro de la escena del conflicto psico-somático, haciendo que lo sentido se convierta en una resonancia o huella mnésica de una experiencia corporal (en el sentido kleniano) y que ahora necesita ser pensada y elaborada a fin de asegurar la simbolización necesaria. El término VEGETOTERAPIA, nombre designado por Reich a su nueva terapia de integración mente-cuerpo, nace de ese desplazamiento . Es el Sistema Vegetativo el que regula las emociones básicas del ser humano.

El trabajo clínico y corporal estará centrado ahora en la sensorialidad a través del contacto con la piel, en el sistema sensoriomotor facilitando el movimiento y el desarrollo de los órganos de los sentidos, en la respiración profunda cual motor energético que llena de vitalidad y luminosidad al organismo como propuesta personal de salud holística, resaltando el papel fundamental de las vivencias arcaicas del bebe con su madre (relación de objeto), en la denominada etapa preverbal como vectores relacionales determinantes en las organizaciones caracteriales venideras (estadío esquizo-paranoide y depresivo en el sentido kleniano).

Desarrollo de la capacidad integrativa a través del “actig” o actividad muscular facilitando la llegada a la conciencia de lo reprimido.

Crear espacio mental (en el sentido bioniano).

Recobrar el cuerpo natural, pulsional y erótico a fin de transformarlo en un cuerpo vivo.

CONCEPTOS FUNCIONALES

Lo Biológico.

Reich propone un centramiento en el origen biológico del instinto, tal como fue definido por Freud en la teoría pulsional. a) El ser humano es un ser vivo que se rige por los principios biológicos propios de todo ser vivo.

b) Necesita entrar en contacto con su núcleo bioenergético, centro que engancha “con la vida” cuando se tiene la capacidad de sentir las emociones profundas (el “èlan vital” del filósofo Bergson).

c) La función del Orgasmo tiene ese componente regulador a través de los mecanismos de expansión-contracción y de movimientos involuntarios espontáneos y placenteros. La sexualidad no es solo “follar” en el sentido fálico, sino sobretodo, recobrar la capacidad de abandonarse al Otro: el abrazo genital.

Lo Psicológico.

El conflicto psicológico evidencia la dificultad de entrar en contacto con el mundo emocional profundo, lo que provoca la necesidad de estructurarse en mecanismos defensivos rígidos o estereotipados (rigidez del rol social) que le alejan de su auténtica “naturaleza” propia.

Si para Freud el carácter tenía solamente una función defensiva, Reich parte de la teoría del carácter para darle una organización auténticamente libidinal, con una estructuración caracterial propia y singular: carácter masoquista, fálico-narcisista, carácter genital, ...

Lo Social.

El carácter del sujeto también está determinado por la familia y el medio, cuya sociedad mecanicista facilita la reproducción de caracteres rígidos, insensibles y alienados.

Frente a lo “objetivo” de las fuerzas productivas de la sociedad capitalista, como única realidad, Reich propone la verdad de la subjetividad, centrada en la vivencia de la sexualidad infantil y en la represión del mundo interno emocional: el animal humano es un ser social que necesita de un medio ecológico favorable, (interno y externo) a fin de poder materializar sus capacidades creativas naturales, de modo que pueda hacer de su vida, una obra de arte.

Relación dialéctica de las pulsiones y relación funcional de los tres contenidos básicos que configuran una visión compleja del animal humano: teoría de la complejidad.

Los pilares conceptuales de la Clínica Reichiana.

- La función del orgasmo.- La sexualidad entendida como sensorialidad relacional, fuente de vida y salud.
- La energía.- Desde la energía de las pulsiones hasta la energía cósmica.
- La coraza.- Caracterial y muscular. Funcionamiento paradójico. Contiene, pero atrapa.
- La carga emocional del terapeuta.- La justa presencia.
- La verbalización.- La palabra “bien dicha” como efecto del sentir. Es un sentir-pensado. Relación del sentir con el pensar a través del efecto de la elaboración mental.

BIBLIOGRAFIA:

Avenburg R. *El aparato psíquico y la realidad*. Nueva Visión. Buenos Aires 1975.

Bion W.R. *Volviendo a pensar*. Edit. Hormé. Buenos Aires. 1990.

Le Boulch J. *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Paidós. Buenos Aires 1982.

Freud S. *Tres ensayos sobre la teoría sexual*. Alianza edit. Madrid 1972.

Freud. S. *Las pulsiones y sus destinos*. Alianza Edit. Madrid. 1988.

Paniagua J.L. *El hombre, energía estructurada*. Eyras. Madrid. 1984.

Navarro F. *Un autre regard sur la pathologie: La somatopsychodynamique*. Epi. Paris 1984.

Reich W. *El análisis del carácter*. Paidós Buenos Aires 1978.

Reich W. *La genitalite. Premiers écrits 2*. Payot. Paris 1978.

Reich W. *La función del orgasmo*. Payot. Buenos Aires 1972.