

LA SEXUALIDAD HUMANA EN LA MODERNIDAD Y SU REPRESENTACIÓN SOCIAL

Jerónimo Bellido

*Especialista en Psicología Clínica por la Universidad de Paris. Sociólogo.
Director del Instituto Wilhelm Reich de Valencia.*

La modernité, c'est le transitoire, le fugitif, le contingent, la
moitié de l'art, dont l'autre moitié est l'éternel et l'immuable.

Charles BAUDELAIRE

Lo que impele tan fuertemente a la gente moderna hacia el estilo es la indefinición y el disfraz de la personalidad que es la esencia del estilo. Subjetivismo e individualismo han acelerado el punto de ruptura y las creaciones estilizadas de la forma... en ello reside una modernización de la individualidad extrema en algo más general y universal.

George SIMMEL
1908.

La Modernidad o proceso histórico de modernización se había presentado desde sus comienzos como el proceso emancipador de la sociedad.

Para la razón ilustrada burguesa que nace de la lucha contra el Estado absoluto, la modernidad es la salida del hombre hacia su madurez, la llegada de su mayoría de edad, desde una filosofía que reclama la libertad individual y el derecho a la igualdad ante la ley, contra la agresión estamental.

Sin embargo el fracaso de esta razón se pone de manifiesto en sus aspectos deshumanizadores y alienantes de la sociedad capitalista, denunciados por el marxismo dando lugar en su plasmación real a un cúmulo de contradicciones porque ha sido portadora al unísono tanto de progreso como de destrucción.

El proyecto ilustrado de la emancipación humana queda así frustrado y en su lugar se instala un proceso de incesante racionalización, burocratización y cientifización de la vida social.

La Modernidad la percibimos tributaria en particular de la Ilustración al favorecer el nacimiento del sujeto, constituido en objeto del saber, fruto del conocimiento que le da la "diosa" Razón.

Paradoja de la propia Modernidad cuando constituye su propia esencia sobre una razón que fundamenta su presencia en un progreso social y un desarrollo técnico-científico que libera pero que atrapa porque destruye la diferencia; que abre las puertas de la esperanza pero socava la lógica del pensar y del propio ser cuando no le es propicio: paradojas, pues de la Modernidad, contradicciones de un tiempo y de un sujeto que no puede escapar a la irremediable perplejidad.

En esa contradicción siempre a punto, pero negada sin embargo por la susceptibilidad burguesa de principios del siglo XX, la irritación que provocaban las nuevas teorías freudianas sobre la importancia de la sexualidad infantil en la constitución de la personalidad del adulto estaban en concomitancia con la convicción "científica" que Freud ponía al subrayar la existencia de una verdad escondida, frente a la verdad de lo inmanente, considerada entonces (en los albores del siglo XX) como la única e irresoluble verdad a la que la conciencia podría darle razón. Es decir, frente a lo real, frente a la realidad que salta a la vista por predecible y ante la cual la conciencia está en condiciones de rendirle cuentas, se esconde para Freud otra verdad aún más profunda e incierta llena de oscuridad y claroscuros que si bien no se manifiesta como objetivable – como la verdad experimental de método científico- rinde sin embargo cobijo a esta verdad inminente, por más que no se ciña a ninguna lógica aparente: esa verdad del inconsciente nos da pie para observar las dos caras de una misma moneda pero con significaciones contrapuestas. En suma diremos que el sentido manifiesto de la realidad real referencia un contenido latente de "otra" realidad aún indescriptible (e inaccesible a veces), pero no por ello menos verdadera, menos diríamos "significada" por el sujeto, menos real a fin de cuentas.

Lo que sorprende de la teoría psicoanalítica y en eso nos abre las puertas al pensar y a un análisis pertinente sobre las paradojas de la Modernidad, lo encontramos en las dificultades por comprender adecuadamente el aporte conceptual freudiano, como es, el de poder reconocer que una lógica "irracional" tenga la llave de la realidad: esto es lo que resulta cuanto menos sorprendente, porque con ello le damos a lo "irracional" es darle a lo "irracional" del inconsciente el mismo estatus de saber que lo racional de la ciencia, de ahí la dificultad por reconocer la vida propia del inconsciente en la configuración del psiquismo humano y en particular en la construcción del yo del sujeto contemporáneo. Desde ahora la realidad real que percibimos a través de la mirada objetiva del ojo y aquella que sentimos en permanencia desde los órganos de los sentidos, se sostiene en otra realidad mucho más incierta o cuanto menos alejada de la propia conciencia. En todo caso podemos decir parafraseando al padre del psicoanálisis que esa "otra" realidad opera para bien o para mal como efecto o vaso comunicante con esa otra realidad que signifiquemos cargada de objetividad: la realidad objetiva, palpable, evidente.

En el juego de las dicotomías, tenemos claro que una realidad – la del inconsciente - se mantiene reprimida, puesta fuera del campo de la conciencia. Lo que se reprime es la propia sexualidad, el mundo de los afectos, el espacio de la sensorialidad, la dimensión de los sentidos, la negación de los sentimientos.

"El carácter histérico deja relevarse una represión sexual que sobrepasa la medida normal y un desarrollo exagerado de aquellas resistencias contra el instinto sexual que se nos ha dado a conocer como pudor, repugnancia y moral, manifestándose en estos enfermos una aversión instintiva a ocupar su pensamiento en la reflexión sobre las cuestiones sexuales, aversión que en los casos típicos da el resultado de conservarlos en una total ignorancia sexual hasta los años de la madurez sexual". (Freud. Tres ensayos... 1905)

Si la Cultura necesita de la represión de la sexualidad para salvaguardarse ¿qué nos queda pues, sino?. Nos queda como vemos el juego de las apariencias, el deslizamiento constante de las luces y las sombras, la virtuosidad de la perversión

tiene por la misma lógica un buen sexo porque lo vemos representado en su cuerpo adecuado. Cuerpo y sexo al servicio de la producción y reproducción de simulacros. La virtud fálica ahora esta del bando homosexual: todo el mundo quiere tener el monopolio del machismo.

Ejercicios narcisistas de representación sexual-fálica en la lógica de la cultura mecanicista –la nuestra- en donde el deleite está puesto en el espacio de la simulación para que el mundo de la sexualidad y de los afectos continúen situados en la periferia de nuestra conciencia y en los aledaños de nuestras prácticas afectivas. Lo femenino puesto del lado de los afectos, las caricias, la fragilidad, la vivencia sentida de la emoción no esta en ninguna parte y no esta porque su visibilidad causa terror.

Así pues, al oír decir a Lacan "la relación sexual no existe", podemos reconocer el acierto de su observación antropológica pues observamos en la conducta sexual actual un interés mayor no tanto en la erogenización de los cuerpos y las relaciones sino en la búsqueda de una sexualidad manifiesta en la transparencia y en la veracidad de la representación: a fuerza de ponerla aquí no la ponemos en otro sitio: en el amor, por ejemplo, en la carnalidad corporal o en el deseo estimulante o en el placer intenso de la piel.

Tendríamos una vez más en la línea paradójica de la Modernidad no una sexualidad sino sexualidades según el espacio y la persona a quien representa. Una "sexualidad" sería "buena" porque es productiva (aquella que produce los hijos o en su defecto, esperma: tanto la una como la otra necesita hacerse visible) y otra sería "menos buena" (la sexualidad de las caricias, los abrazos, los besos, la ausencia de coito).

Esa crítica de la Modernidad desde la denominada "filosofía de la sospecha" tiene su inicio en Nietzsche cuando pone de manifiesto el fracaso ilustrado de la emancipación humana porque en su lugar se instala un proceso de incesante racionalización, burocratización y cientifización de la vida racional. En la Gaye ciencia (1882) escribe "lo que nosotros ahora llamamos el mundo es el resultado de una cantidad de errores y fantasías que han surgido paulatinamente de la evolución general... De este mundo de la representación la ciencia sólo puede liberarnos en pequeña medida... (la ciencia solo puede) gradual y progresivamente iluminar la historia del nacimiento de dicho mundo como representación y elevarnos al menos por algunos momentos, por encima de todo proceso": no puede pues conducirnos más allá de la apariencia a la cosa en sí, porque el fenómeno del hombre moderno ha llegado a ser totalmente apariencia: no se hace visible en lo que representa, sino que más bien se oculta tras esta representación.

Siguiendo esa misma lógica pensante y tributaria del Romanticismo y del Pensamiento Libertario, Reich, propone una vuelta a la vida, a la esencia de la vida, más allá del peso de las apariencias y de los "errores de la moral". Desde la "Función del Orgasmo" su propuesta tiene como objetivo encontrar al sujeto con su propia naturaleza desde la capacidad de replantearnos una vigencia de la sexualidad que quede atravesada por las modalidades y los vericuetos creativos de cada cual, actualizando la idea de una represión positiva de la sexualidad destinada a actualizar en cada uno la lógica del placer en donde el simulacro quede neutralizado en beneficio de una política de la "espontaneidad" para que tenga cabida la autenticidad de los

principios naturales del ser humano tomando en cuenta una perspectiva social de salud.

Y que tome en cuenta también una naturaleza de la "animalidad" del ser humano al recobrar la parte afectiva reprimida para transformarla en esencia fundante del ser, de modo que la esencia de la vida individual y social la podamos recrear en espacios de creatividad fundantes de un mundo interno pero también relacional, lo que supondría la proyección de las energías sexuales "sobrantes" hacia proyectos que humanicen a la humanidad y civilicen a la cultura. O lo que es lo mismo dicho por Foucault: " la vida entendida como una obra de arte".

JERÓNIMO BELLIDO PEREZ

ESPECIALISTA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA POR LA UNIVERSIDAD DE PARÍS. SOCIOLOGO
EXPRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICOSOMATOTERAPIA.
MIEMBRO DE LA F.E.A.P.
DIRECTOR DE INSTITUTO WILHEIM REICH.

TALLER

SENSORIALIDAD VERSUS SEXUALIDAD: CUERPO MIEDO Y DESEO.

El desarrollo del taller

Presento a la manera didáctica, los contenidos básicos y conceptuales que nutren la teoría sobre la que se basa la Psicoterapia de integración psico-corporal propuesta por Reich, teniendo en cuenta la metodología de la clínica reichiana que toma una dirección doble pero complementaria: por una parte un trabajo individual sobre el colchón, trabajando con método los siete segmentos del cuerpo, para seguir en paralelo con un trabajo de psicoterapia grupal, proponiendo el movimiento en el espacio y la reestructuración de la imagen corporal como eje centrales. En este taller trabajaremos en grupo pequeño desde el modelo de una sesión grupal intensiva.

Introducción.

Reich, desde el paradigma Bio-psico- social propone una mirada sobre el conflicto psicológico del animal humano en la Modernidad tomando en cuenta no solo el conflicto intrapsíquico (tal como proponía Freud desde el modelo de la mente racional), sino también las modalidades de estructuración corporal y muscular (generalmente con tensiones musculares crónicas o con bloqueos de energía) , resultante de las vivencias dolorosas y frustrantes soportadas a lo largo del desarrollo psico-sexual y emocional, en particular durante la primera infancia.

Epistemológicamente hablado nos referimos a un desplazamiento en **más allá de Freud: ahora es el mundo emocional y su vivencia más o menos** traumática la que ocupa el centro de la escena del conflicto psico-somático, haciendo que lo sentido se convierta en una resonancia o huella mnésica de una experiencia corporal (en el sentido kleniano) y que ahora necesita ser pensada y elaborada a fin de asegurar la simbolización necesaria. El término VEGETOTERAPIA, nombre designado por Reich a su nueva terapia de integración mente-cuerpo, nace de ese desplazamiento . Es el Sistema Vegetativo el que regula las emociones básicas del ser humano.

El trabajo clínico y corporal estará centrado ahora en la sensorialidad a través del contacto con la piel, en el sistema sensoriomotor facilitando el movimiento y el desarrollo de los órganos de los sentidos, en la respiración profunda cual motor energético que llena de vitalidad y luminosidad al organismo como propuesta personal de salud holística, resaltando el papel

fundamental de las vivencias arcaicas del bebe con su madre (relación de objeto), en la denominada etapa preverbal como vectores relacionales determinantes en las organizaciones caracteriales venideras (estadio esquizo-paranoide y depresivo en el sentido kleniano).

Desarrollo de la capacidad integrativa a través del "actig" o actividad muscular facilitando la llegada a la conciencia de lo reprimido.

Crear espacio mental (en el sentido bioniano).

Recobrar el cuerpo natural, pulsional y erótico a fin de transformarlo en un cuerpo vivo, desde la vivencia traumática que supone reconocer el propio cuerpo sexuado pero lleno al mismo tiempo de inquietudes y miedos vivenciales ante unas sensaciones que-no-tienen-nombre

CONCEPTOS FUNCIONALES

Lo Biológico.

Reich propone un centramiento en el origen biológico del instinto, tal como fue definido por Freud en la teoría pulsional. a) El ser humano es un ser vivo que se rige por los principios biológicos propios de todo ser vivo.

b) Necesita entrar en contacto con su nucleo bioenergético, centro que engancha "con la vida" cuando se tiene la capacidad de sentir las emociones profundas (el "èlan vital" del filosofo Bergson).

c) La función del Orgasmo tiene ese componente regulador a través de los mecanismos de expansión-contracción y de movimientos involuntarios espontáneos y placenteros. La sexualidad no es solo "follar" en el sentido fálico, sino sobretudo, recobrar la capacidad de abandonarse al Otro: el abrazo genital.

Lo Psicológico.

El conflicto psicológico evidencia la dificultad de entrar en contacto con el mundo emocional profundo, lo que provoca la necesidad de estructurarse en mecanismos defensivos rígidos o estereotipados (rigidez del rol social) que le alejan de su auténtica "naturaleza" yoica.

Si para Freud el carácter tenía solamente una función defensiva, Reich parte de la teoría del carácter para darle una organización auténticamente libidinal, con una estructuración caracterial propia y singular: carácter masoquista, fálico-narcisista, carácter genital, ...

Lo Social.

El carácter del sujeto también está determinado por la familia y el medio, cuya sociedad mecanicista facilita la reproducción de caracteres rígidos, insensibles y alienados.

Frente a lo "objetivo" de las fuerzas productivas de la sociedad capitalista, como única realidad, Reich propone la verdad de la subjetividad, centrada en la vivencia de la sexualidad infantil y en la represión del mundo interno emocional: el animal humano es un ser social que necesita de un medio ecológico

favorable, (interno y externo) a fin de poder materializar sus capacidades creativas naturales, de modo que pueda hacer de su vida, una obra de arte.

Relación dialéctica de las pulsiones y relación funcional de los tres contenidos básicos que configuran una visión compleja del animal humano: teoría de la complejidad.

Los pilares conceptuales de la Clínica Reichiana.

- La función del orgasmo.- La sexualidad entendida como sensorialidad relacional, fuente de vida y salud.
- La energía.- Desde la energía de las pulsiones hasta la energía cósmica.
- La coraza.- Caracterial y muscular. Funcionamiento paradójico. Contiene, pero atrapa.
- La carga emocional del terapeuta.- La justa presencia.
- La verbalización.- La palabra "bien dicha" como efecto del sentir. Es un sentir- pensado. Relación del sentir con el pensar a través del efecto de la elaboración mental.

BIBLIOGRAFIA:

- Avenburg R. *El aparato psíquico y la realidad*. Nueva Visión. Buenos Aires 1975.
- Bion W.R. *Volviendo a pensar*. Edit. Hormé. Buenos Aires. 1990.
- Le Boulch J. *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Paidós. Buenos Aires 1982.
- Freud S. *Tres ensayos sobre la teoría sexual*. Alianza edit. Madrid 1972.
- Freud. S. *Las pulsiones y sus destinos*. Alianza Edit. Madrid. 1988.
- Paniagua J.L. *El hombre, energía estructurada*. Eyras. Madrid. 1984.
- Navarro F. *Un autre regard sur la pathologie: La somatopsychodynamique*. Epi. Paris 1984.
- Reich W. *El análisis del carácter*. Paidós Buenos Aires 1978.
- Reich W. *La genitalité. Premiers écrits 2*. Payot. Paris 1978.
- Reich W. *La función del orgasmo*. Payot. Buenos Aires 1972.

"DA QUEIXA Á DEMANDA E DA DEMANDA Á INTEVENCIÓN PROMO- TORA DE SAÚDE"

M^a Jesús Díaz Anca
e Gloria Docampo Corral
Psicólogas Clínicas
C.O.F. de A Coruña.

A saúde das persoas, entendida coma un proceso de cambio permanente cara ao benestar, garda unha íntima relación coa conduta, entendida pola súa vez coma un conxunto de operacións a través das cales se establece a relación co medio. Na maioría dos estudos sobre temas de saúde aparecen os termos de "conduta saudable" e "conduta de risco". A cuestión está en se a saudabilidade depende maiormente da "conduta en si mesma", ("levar unha dieta equilibrada é saudable", "consumir drogas é unha conduta de risco"), ou se, máis ben, está en función das "circunstancias" nas que se emite esa conduta.

Neste sentido, entedemos a conduta coma un dos elementos que configuran as actitudes. O resto dos elementos afectivo-emocionais e cognitivos, tenden a mediatizar as "circunstancias" nas que se realiza a operación en cuestión.

Así, a nosa proposta de intervención fundaméntase nunha estratexia global que aborda de xeito simultáneo as tres fronteas:

1.Ámbito afectivo.- Promovendo a autoestima como actitude global da persoa cara a si mesma, a liberdade de elección en contraposición ao medo, como vía para a construción da responsabilidade e do respecto cara ás demais. Cremos que a promoción destas actitudes é imprescindible para situar o protagonismo da saúde individual onde corresponde: na propia persoa.

2.- Ámbito conductal.- Tendo en conta que a conduta da persoa está facilitada pola motivación, entendida esta coma a percepción subxectiva de proximidade dunha meta, (non sempre conscente na súa dimensión real), cómpre introducir na análise a descodificación da dita conduta, e no seu caso a desmotivación (frustración do logro cando esta é desadaptada), parello ao desenvolvemento doutras habilidades de comunicación e comportamento, para garantir a "eficacia" do "cambio" pendente.

3.-Ámbito cognitivo.- Axudando a que a persoa identifique mellor o que lle pasa e, en consecuencia, se entenda mellor a si mesma.

Dentro desta estratexia terapéutica, a "promoción" das actitudes saudables sería a meta cara onde deberíamos camiñar, respectando sempre ata onde queira chegar a persoa.

Neste sentido, os **obxectivos** do taller son:

- ◆ Facilitar que o grupo cuestione os criterios de saúde afectivo-sexual ao uso.
- ◆ Propiciar a análise dos casos aportados polo propio grupo, dende unha perspectiva dinámica
- ◆ Facilitar que o grupo deseñe unha intervención promotora de saúde, a través da estratexia proposta que inclúe a actuación simultánea sobre os tres elementos que conforman as actitudes.

A **metodoloxía**, en consonancia cos obxectivos propostos, será activa, partindo dos "supostos" aportados polo propio grupo. Neste sentido, o noso papel será de apoio, habilitando os estímulos necesarios para que o taller se leve a cabo dende unha perspectiva dinámica e nunha liña de intervención non directiva, que permita identificar as claves para a análise e, en suma, extraer as conclusións necesarias para introducir todo isto na praxe profesional.

BIBLIOGRAFÍA

- ◆ FERREIRO, L.; DÍAZ, M.J.: "Educación para la salud". En "La Coeducación, ¿Transversal de las Transversales?". EMAKUNDE, Vitoria.
- ◆ FERREIRO, L. (Coord.) et al.: "Temas Transversais e educación de actitudes". Xunta de Galicia: Consellerías de Sanidade e S.S., e de Educación e O.U. Santiago de Compostela, 1999.
- ◆ FERREIRO, L.; MARTÍNEZ, F.; ESTÉVEZ, A.: "La educación para la responsabilidad y para la libertad. El vínculo afectivo". Curso de formación do **Profesorado en Tutorías. Santiago. 1994. (Taller)**.
- ◆ FREUD, A.: "El yo y sus mecanismos de defensa". Barcelona. Paidós. Psicología Profunda 1993.
- ◆ MCKAY, M e FAMING, P.: "Autoestima: Evaluación y mejora". Barcelona. Edit. Martínez Roca 1991.
- ◆ ROGERS, C.R.: "Grupos de encuentro". Buenos Aires. Amorroutu – Murguía, 1987.
- ◆ ROGERS, C.R.: "El proceso de convertirse en persona". Paidós. Psicología, Psiquiatría y Psicoterapia nº 48. Barcelona 1994.
- ◆ ROMERO HIDALGO, A. I. y FERNANDEZ LIRIA, A.: "Formación continuada en atención primaria" Salud Mental I y II Ed. Edepsa 1990.