

APROXIMACIONES BIOGRAFICAS

JERONIMO BELLIDO

El nombre de Wilhelm Reich es un sonido mórbido, acompañado de una fuerte carga de desquiciamiento y esa es su gran paradoja: los fascistas y los psicoanalistas lo acusaron de «comunista y agente de Moscú»; los comunistas, según la jerga al uso, de ser un «contra-revolucionario agente de la burguesía», mientras que parte de la ciencia oficial lo acusaba de «materialista grosero» o de «místico vitalista». Los Estados demócratas-burgueses lo persiguieron como «elemento sospechoso, perturbador del orden público», y fue finalmente en los Estados Unidos de América, antonomasia de la libertad, donde bajo los efectos de la caza de brujas, sus obras fueron destruidas y finalmente encarcelado. En la prisión murió en 1957.

Roger Dadoum en sus CIEN FLORES lo describe poéticamente como el «pensador nómada de la pradera», y nómada fue siempre, incesantemente, desde su Galicia natal hasta Orgonón en Maine, junto a las praderas del Canadá, pasando mal que bien los filtros del PODER de Austria, Alemania, Dinamarca, Suecia, Noruega y los USA como punto final. La lógica de la NORMA, de la represión, del acorazado es que el va-

gabundo acabe en prisión, lugar de control porque la pradera es el más alto grado de libertad y la libertad correlativo directo de pulsátil; el movimiento llena de pánico al acorazado.

El fue el OTRO, el extranjero, «loco», «pornógrafo judío», «charlatán», «pseudo-científico», el diferente que llegó a excitar de tal forma a los subyugados a la normalidad hasta el asesinato. Ese proceso Reich lo conoció demasiado bien, la «peste emocional» estuvo en el centro de sus investigaciones: tanto en el psiquismo del individuo como en la sexualidad y en las conductas colectivas aparece esa actitud «irracional», perversa, que consiste en sacrificar al chivo expiatorio para conjurar los males de la colectividad: mecanismo proyectivo regido por la pulsión de muerte cuya maldad reside en el otro: el extranjero siempre es el culpable...

Su vida estuvo regida por la emoción, el movimiento por la misma vida, en el flujo constante de lo vivo; y así fue también su obra, a la búsqueda incesante de las olas infinitas cuyos enormes flujos rigen los destinos del pensamiento, del conocimiento y de la sabiduría.

1897 Wilhelm Reich nació el 24 de marzo, en Dobrzycynica, región de la Galicia bajo el imperio Austro-Húngaro, pero recuperada finalmente por Polonia. Su familia era de origen judío (en ella había un rabino célebre), pero su padre, León, nunca practicó ningún tipo de religión: es una familia integrada: tan solo se habla alemán en casa paterna. Su madre, Cecilia Roniger, es de la parte de Austria, que fue anexionada por la Rumanía. La familia emigró, después del nacimiento de Wilhelm, a la parte ucraniana de Austria-Hungría a Juzinetz. Los Reich son una familia importante: tanto del lado paterno como materno varios de sus miembros son diputados al parlamento austríaco y se encuentran también profesiones liberales. La nueva granja es una gran explotación de ganado bovino.

El joven Willy, como se le llamaba familiarmente, estudió primeramente en su domicilio bajo la tutela de dos profesores que lo preparaban para entrar en el liceo de Czernowitz: tenía entonces catorce años. Fue entonces cuando sufrió el traumatismo más violento de su infancia: su madre se suicidó. Ilse Ollendorf escribía al respecto *«este fue el acontecimiento que tuvo en su vida un efecto-chock determinante»* y añadiría *«es casi seguro que Reich jugó un rol importante en la muerte de su madre al desvelar a su padre la relación que ésta mantenía con uno de sus profesores. Si nunca pudo terminar exitosamente su psicoanálisis es seguro que un sentimiento de culpabilidad fue la causa de su fracaso»*.

1914 Afectado por la muerte de su esposa, León Reich muere de una neumonía evolucionada en tuberculosis «suicidaria». Reich reemplaza a sus padres en el trabajo, estudiando al mismo tiempo.

1916 Se enrola en el ejército austríaco en guerra (1.ª guerra mundial), estando en el frente italiano. Participa en operaciones militares. Llegó a oficial. La vida militar le gustaba y fue sensible a su disciplina, como lo anota su hijo Peter.

1918 De vuelta de la guerra se matricula en la facultad de derecho en la Universidad de Viena. Posteriormente pasa a la facultad de medicina. Comparte un pequeño apartamento con su hermano Robert y un compañero, en plena miseria. Sin posibilidad de comprarse ropa civil, viste con su uniforme militar... Muestra gran interés por la biología. Su inteligencia molesta a más de un condiscípulo: mientras la mayoría disecan los dedos, él ya estudió el cerebro. Da clases particulares como medio de subsistencia.

1919 En la facultad empezó a circular una especie de rudimentaria moción que pedía la creación de un seminario de sexología: en aque-

llos años, como en los nuestros, todo lo referente a la sexualidad existía en sus aspectos morbosos y perversos. En una nota con fecha 1 de marzo de 1919, en su diario escribía: «...he llegado a persuadirme de que la sexualidad es el centro de gravitación alrededor del que gira no sólo la vida íntima del individuo, sino también la vida social». Fue para dicho seminario de sexología que escribió «Concepto de libido desde Forel a Jung» finalmente publicado en la «Revista de sexología», en 1921, bajo la dirección de Magnus Hirschfeld.

Su atracción por las teorías de Freud fue sobre todo su oposición a la identificación entre el impulso sexual y el procreativo, teoría expuesta anteriormente por todos los sexólogos: desde Forel a Bloch y a Moll. Con su concepción unitaria de la vida instintiva, y su abierta reivindicación de la vida infantil, es decir, la posibilidad de una sensibilidad independiente de la procreación, Freud introducía un nuevo campo en la concepción sexual del individuo.

Estaba muy interesado por la psicología —además de la sexología—, las ciencias naturales y la filosofía: era un asiduo y ferviente defensor del filósofo francés Bergson, el filósofo de la «energía vital» hasta el punto que sus discípulos lo calificaron despreciativamente de «bergsonian loco». Parece ser que ya por esas fechas intuía la existencia de una fuerza o energía esencialmente idéntica que actúa al mismo tiempo en el hombre y en el universo tanto a nivel psíquico como biológico y biofísico.

Su interés por el psicoanálisis le lleva a ser admitido excepcionalmente como «huésped» por la Sociedad Vienesa de Psicoanálisis, siendo estudiante de medicina no diplomado. Tenía 22 años.

1920 El 13 de octubre «debutó» en la Sociedad Vienesa de Psicoanálisis como miembro efectivo, leyendo su «largo y docto ensayo» sobre otro personaje al cual Reich sentía una simpatía instintiva: Peer Gynt *«El conflicto de la libido y el delirio de grandeza en Peer Gynt»* fue la ponencia dada en medio de aquellos veteranos de la medicina y del psicoanálisis. Este y otros varios artículos aparecieron publicados (no en la revista de la Sociedad de Psicoanálisis) sino en la «Revista de Sexología» (*Zeitschrift für Sexualwissenschaft*): entre otros artículos publicados citaremos *«El coito y los sexos»*; *«Hacia una teoría energética del impulso»* (Zur Triebenergetik) *«La genitalidad»*, en donde subrayaba la importancia de la maduración y la función genital en el equilibrio y la salud mental; y el monográfico *«El carácter impulsivo»* (Der Triebhafte Charakter).

1921 Se casa con Annie Pink, también estudiante de medicina. Empieza a trabajar como psicoanalista. Su mujer también lo era y los dos participaban en el movimiento socialista. En aquellos años los discípulos de Freud tenían largas y acaloradas discusiones acerca de los reflejos sociales de la doctrina psicoanalítica. Varios psicoanalistas —y el mismo Freud— habían empezado a investigar las actitudes del desarrollo sexual en la formación



Elsa Lindenberg, Berlín 1932.



Reich, C. 1933.



W. Reich en el Congreso de Lucerna, 1934.

de la estructura caracterial (Abraham: «Contribuciones a la teoría del carácter anal» y «la influencia del erotismo oral en la formación del carácter» en *Selected Papers*, Londres 1927).

El 14 de diciembre presenta a la sociedad Psicoanalítica la ponencia «*El complejo sintomático en la histeria de Conversión*», «perdiendo los papeles» por lo que Freud le aconsejó de no leer más ninguna ponencia. Como él mismo reconoció, en toda conferencia pública iba sin ningún tipo de notas para decirlo todo de viva voz.

Es elegido Jefe del Seminario de Sexología, presentando la comunicación «El concepto de libido de Forel a Jung», escribiendo más tarde «*He llegado a la conclusión que la libido de Freud no es la misma que la libido de la era prefreudiana. Para esta última la «libido» era el deseo sexual consciente. La libido de Freud no es otro que la energía del instinto sexual*» (La función del Orgasmo. New York, 1942).

1922 Autorizado como ex-combatiente a realizar en cuatro años la carrera de medicina, logró superar brillantemente todos los exámenes, obteniendo la licenciatura con las máximas notas cuando contaba 24 años. Se especializó durante los dos años sucesivos a la obtención del diploma, en Neuropsiquiatría en la Clínica de Psiquiatría y Neurología de la Universidad de Viena, dirigida entonces por Wagner-Jauregg y durante un año estuvo en la sección de agitados bajo la dirección de Paul Schilder —profesor de Psiquiatría en la Universidad de Viena— en cuyos escritos sostenía que la angustia tiene síntomas parecidos a los de ciertos estados de erotismo neurovegetativo, ofreciendo a Reich algunos valiosos puntos de partida para la concepción de la identidad funcional entre angustia y simpaticotonía; placer y parasimpaticotonía que posteriormente será el centro de toda la teoría patológica y biológica reichiana.

Es nombrado primer ayudante clínico del Poliambulatorio de Psicoanálisis fundado por Freud en Viena, entonces bajo la dirección de Edward Hitschmann; (posteriormente fue nombrado vicedirector).

Son años absorbidos por el psicoanálisis, siendo su interés por la bio-energía menor, pero no por ello no estaba presente. Como anota Ilse Ollendorf «Su idea fija fue desde el principio y desde siempre el concepto de *energía*».

La teoría del orgasmo y el interés por la energía vital están presentes intuitivamente en sus artículos, desde el principio, como testimonia el contenido de otro artículo aparecido también en la revista de Sexología «*Sobre la energía de las pulsiones*».

1924 Se interesa vivamente por el origen social de las enfermedades mentales, lo que le lleva a aproximarse a las teorías marxistas sobre la alienación del individuo en un contexto social preciso; intenta conciliar las aportaciones sociales del marxismo con las teorías del inconsciente freudiano.

Esta correlación entre las dos corrientes de pensamiento estaba presente entre los medios intelectuales de la época: no podemos olvidar que en Frankfurt —alrededor de los años 30— surgía con gran incidencia intelectual, el Instituto de Investigaciones Sociales dirigido por Marx Horkheimer, que mediante la colaboración de Adorno, Marcuse, Löwenthal y Fromm proponían abiertamente la integración del pensamiento freudiano con el marxista, y en el sentido más amplio con las ciencias sociales. El constante interés por la «cosa social» le lleva a afiliarse al partido social-demócrata austríaco, siendo un miembro muy activo desde el principio.

Es nombrado director del Seminario de Técnica Psicoanalítica: Instituto de formación de los jóvenes psicoanalistas (hasta 1930 cuando de Viena pasó toda su actividad a Berlín).

1926 Durante estos años da varias conferencias y seminarios sobre la genitalidad, y anunciando la teoría posterior del orgasmo que —según su opinión— asentaba las bases biológicas y científicas a la teoría psicoanalítica.

1927 Aparición de *Die funktion des orgasmus* (La función del Orgasmo) que denota la piedra angular de la teoría reichiana: todo bloqueo de la función orgástica impide el desarrollo natural, dificulta la vida porque no es posible la expresión plena ni el sentimiento afectivo-amoroso. Esta obra clínica (no confundir con *La función del Orgasmo*, New York, 1942, publicada en inglés), fue una obra-choc en la sociedad de puritanos psicoanalistas: se podía hablar de una sexualidad «domesticada», pero mencionar la palabra orgasmo era algo menos que pornografía. Freud en una carta a Lou-André Salomé diría «...tenemos aquí a un joven, valiente e impetuoso, que oficia en el orgasmo y que ve en él la curación de todos los males». Subrayando la importancia de la genitalidad —y por lo tanto la posibilidad de una vida sexual satisfactoria— en el pronóstico y en la terapia, Reich se oponía a todo el grupo de los ortodoxos psicoanalistas, más propensos en esas fechas (y en las actuales) en diluir la sexualidad en medio de asociaciones libres.

Estas primeras divergencias se fueron acentuando progresivamente con las nuevas formulaciones teóricas de Freud en donde era cuestión de abandonar relativamente su tesis acerca de las «neurosis actuales» (en relación con las perturbaciones de la vida sexual del individuo) en beneficio de los conflictos y los complejos de la infancia: formulación teórica que encauzaba al psicoanálisis a una actitud frente a la sexualidad «monjil», cuando no completamente especulativa.

El conflicto se hizo más evidente cuando la publicación de «*Inhibición, síntoma y angustia*» en donde Freud exponía el origen *endógeno* de la neurosis (no tomando en consideración la influencia social en la patogénesis de toda enfermedad mental). En la misma lógica de las cosas Freud formuló la hipóte-

sis de un «masoquismo primero» en todo individuo, lo que es lo mismo que abandonar toda posibilidad de cambio o de mejora individual/social, estando condenados irremediamente a nuestra miserable condición humana. Reich se negó desde un principio a hacer suyo tal pesimismo, oponiendo al discurso freudiano su revolución libertaria.

En este año publica su ensayo «*El análisis del carácter*», esbozo de lo que sería *El análisis caracterial* (publicado en una primera edición en 1933, y luego en 1949), primera obra de técnica psicoanalítica propiamente dicha. Reich reivindica el rol activo del terapeuta frente a los ortodoxos que lo querían pasivo, simple intérprete de la producción del paciente, a fin de intervenir directamente en el proceso terapéutico, abandonando la beatífica «neutralidad». Si interviene directamente quiere decir que el terapeuta puede tocar realmente al paciente, ya sea por el masaje, por la actitud empática de alivio, etc. (tema tabú en el psicoanálisis aún hoy en día). Reich introduce en la teoría psicoanalítica la necesidad de analizar el carácter a través de sus diversas manifestaciones psíquicas y corporales; de lo que se desprenden la noción de *coraza*, *acorazamiento caracterial* y *muscular*.

«Los (alumnos) analistas que seguían los cursos de formación de Reich en Viena lo recuerdan como uno de los momentos más estimulantes y apasionantes de su formación. La vitalidad y el entusiasmo de Reich contagiaban al grupo; nadie podía escapar a su entusiasmo influyente...». Ilse Ollendorf.

1927 Continuando en el mismo año... a causa de una tuberculosis pulmonar Reich se retira a descansar durante varios meses al sanatorio de Davos en Suiza. Es curiosa esta enfermedad *Biopática* (neologismo acuñado por él para anunciar las «enfermedades de la vida» como son el cáncer, el Sida, etc.) de cuya enfermedad murieron tanto su padre como su hermano ¿acaso esas muertes le influenciaron en la suya?, ¿acaso fue una reacción frente a la ruptura con Freud que no quiso tomarlo en análisis? «*Diciéndole simplemente: Desde mi punto de vista Reich veía en Freud el sustituto de su padre. Parece ser que vivió su rechazo como algo intolerable siendo su respuesta esta grave depresión*», Ilse Ollendorf.

En ese mismo sanatorio Reich acabó su obra *Die Funktion des orgasmus* encabezando su escrito con esta dedicatoria «A mi maestro, el profesor Sigmund Freud, testimoniándole mi más profundo respeto.»

1928 De vuelta del sanatorio reemprende su actividad con ardor, en especial la *política*. Decepcionado por los social-demócratas a quienes acusa de haberse vendido a los empresarios, se afilia al partido comunista: manifestaciones, reparto de octavillas, mítines, etc., componen la vida política durante estos años. Años más tarde en su libro-testimonio publicado en *USA*, *People in trouble* (*Gente con problemas* 1949), recuerda la ingenuidad de aquellos años de militancia en que bastaba dedicarse plenamente al advenimiento

de la revolución para asegurarse la razón frente a los adversarios políticos. Pero su motivación principal, añade, giraba en torno al interés por comprender a la clase obrera, sus motivaciones, a la masa en general y sus reacciones. El desencanto por las ideologías y la praxis política le llevaría a matizar lo que fue su militancia.

1929 Dentro de su militancia política, regida por su visión como psiquiatra y por lo tanto de trabajador de higiene mental, funda con otros cuatro analistas y tres ginecólogos —adelantándose en muchos años a sus contemporáneos es esto y otras cosas más— las primeras clínicas de higiene social y sexual destinadas a los obreros y empleados denominados Sociedad Socialista de Información y de Investigación Sexual. En estos primeros Centros de Planificación Sexual se informaba sobre los métodos anticonceptivos, sobre educación sexual de niños y adolescentes; las conferencias y los debates públicos estaban al orden del día. Es el período *Reformador* (como lo define De Marchi) de Reich en el sentido radical del término; período acompañado de ilusiones obrerísticas, filtrado por el discurso predominante de los comunistas de la época, según el cual la clase obrera estaba exenta de contaminación del microbio burgués: así en *Die funktion des Orgasmus* escribía «*La genitalidad del proletario no está condicionada por las restricciones propias de los intereses económicos y de la propiedad y como la genitalidad está menos inhibida allá donde la condición económica es peor, nos encontramos que las neurosis son más raras entre los proletarios...*»

Esta actividad política sigue en paralelo su investigación teórica con la intención de conciliar en un mismo pensamiento las aportaciones sociales del marxismo con las del psicoanálisis. En una revista moscovita aparece su ensayo *Materialismo dialéctico y Psicoanálisis*.

Ese mismo año —en septiembre— realiza un viaje a la Unión Soviética quedando literalmente fascinado por las transformaciones llevada a cabo por la Revolución de Octubre como fueron la liberación de las leyes del matrimonio, el divorcio, el aborto, los centros de planificación familiar, la homosexualidad, etc., sin embargo, Reich centraba su atención en especial en los nuevos métodos de educación tanto en el niño como en el adolescente (así como lo ha manifestado su hija Eva, varias veces ella pasó su infancia en varias guarderías en donde se practicaba una educación vanguardista para la época). Su manifiesto interés por conocer los centros educativos experimentales y las escuelas infantiles le llevó a conocer personalmente a la afamada pedagoga y animadora de jardín de infancia Vera Schmidt, con la que sostuvo largos debates. Reich vio en la experiencia de dicha pedagoga «*la primera en la historia de la pedagogía, que fue capaz de dar un contenido político a la teoría de la sexualidad infantil*», por más que le reprochó su sumisión al discurso predominante psicoanalítico de renuncia del niño al principio del placer para adaptarse «*A la realidad*».

Su entusiasmo por las reformas sociales en la URSS durará durante estos

años (¿disciplina de partido?) hasta la edición de 1945 de la *Revolución sexual*; las leyes liberales fueron ya abolidas.

1930 Deja Viena y se marcha a Berlín, a finales de septiembre. Varias son las hipótesis barajadas. De una parte las ideas comunistas no tienen gran éxito en esta doble ciudad (muy pocos militantes en todo el país) en un momento se siente muy activo políticamente. Su deseo es encontrar en Berlín mejor acogida a sus ideas entre otras razones porque el P.C. dispone de una base popular más amplia y los movimientos de reforma sexual son importantes bajo el impulso de Helen Stocker y Magnus Hirschfeld, los pioneros. A todo esto conviene añadir la hostilidad con que la práctica política de Reich es recibida por los distinguidos miembros de la Sociedad Vienesa de Psicoanálisis, práctica «indigna» de un analista. También puede que influyese el gran deseo de empezar su análisis, compromiso que Rado, desde Berlín, había aceptado.

Ya en Berlín capta pronto el interés que manifiestan los jóvenes sobre todo por sus ideas relativas a las relaciones profundas que existen entre la sexualidad y la política, integrando en un mismo movimiento la correlación liberación sexual y liberación socio-económica. De esta época nacerán las primeras ideas sobre la importancia de la *prevención* porque todo terapeuta no está solamente para preocuparse de los problemas individuales y personales del paciente, sino los de la sociedad en la que vive, porque curar es importante, pero lo es mucho más la prevención social e individual.

Así pues nos encontramos con Reich miembro de la Sociedad Psicoanalítica de Berlín y militante activo del P.C. Sus ideas fueron compartidas por otros psicoanalistas como Bernfeld, Fromm y Fenichel.

1931 Se hacen sentir las primeras críticas y rechazos a su intento de casar el psicoanálisis y el marxismo: un neologismo despectivo vendrá acuñar la riqueza de aquel debate de ideas y pensamientos dispares: el freudo-marxismo. No impidió, sin embargo, crear dentro del mismo P.C. *La asociación alemana por una política sexual proletaria* más conocido como *Sexpol*, que llegó a contar hasta cuarenta mil miembros, demostrando a la dirección del partido que el entusiasmo por la cosa psico-sexual era general, por más que se empeñaran en calificar dichos deseos como ideas «pequeñas burguesas».

Es también el año de la fundación de la editorial *Sexpol Verlag*, conocida por la publicación de folletos de difusión sexual. *Si tu hijo te pregunta* o *La lucha sexual de los jóvenes* fueron algunos de los folletos publicados, dedicados en su mayor parte a niños y adolescentes. Libro este último valiente porque es un enfrentamiento con la *moral* represiva de la época y su código penal. Lo dedicó a toda la juventud sin límite de edad, con la pretensión de subvertir la moral predominante. «*Los jóvenes y adolescentes no tienen el derecho sola-*

mente de tener una información completa sobre la vida sexual sino de llevar una vida sexual satisfactoria... lo que es justo no se mendiga, sino que se lucha por ello.» Reich parte en guerra contra la visión reductora de la sexualidad, la cual estaría destinada a la reproducción de la especie... Bien torpe sería la «naturaleza» si fuese así, ¿dónde estaría entonces el placer?

1932 Reich apoyándose en los trabajos antropológicos de Malinowski sobre los indígenas de las islas Trobriand, desarrolla su teoría sobre la vida sexual y social armoniosa, pivotando alrededor del carácter genital, demostrando «antropológicamente» que una vida social regida por la democracia del trabajo fue posible en la historia de la Humanidad: esta visión materialista de la Historia seguía los pasos emprendidos por Engels en «*El origen de la familia de la propiedad privada y del Estado*» y fueron desarrollados en su estudio «*De Einbruch der Sexual moral*» (La irrupción de la moral sexual). Ese mismo año en la manifestación del 1.º de Mayo conoce a la bailarina de opera Elsa Lindenberg miembro también —así como Arthur Kostler— de la misma cédula del partido. En su trabajo de terapia sobre los movimientos *Corporales*, que incluía en sus cursos como profesora de danza moderna, se interesó vivamente por la teoría reichiana de la coraza muscular y los bloques de los músculos, sirviéndose de dichas teorías en su estudio del cuerpo en movimiento. Posteriormente se unirá a Reich en Dinamarca, siendo su compañera hasta la partida de éste a los Estados Unidos.

1933 Es expulsado del Partido Comunista, Hitler está en el poder. Los dirigentes del buró político consideran que las actividades de Reich en favor de una sexualidad libre y politizada disminuye el ardor revolucionario y desvía los objetivos de la lucha. Sus obras son retiradas de las librerías comunistas y censuradas los artículos y folletos de educación sexual dentro del propio partido, siguiendo las instrucciones de los dirigentes, no sin diversas protestas por la base. Algunas semanas más tarde Hitler hará lo mismo más radicalmente.

En marzo, tanto Reich como su mujer, Annie, se trasladan de nuevo a Viena en donde el ambiente no es tampoco muy sereno. En el plano profesional Reich había roto con sus anteriores relaciones, y lo mismo en el terreno familiar: su recibimiento fue más bien hostil. Tampoco en el plano político las relaciones son amenas, pues Reich tiene una visión de los acontecimientos recientes diametralmente opuesta a la exhibida por los dirigentes de los partidos progresistas. Las relaciones de pareja se deterioran irremediablemente.

En el mes de enero firmó un contrato con la editorial del movimiento psicoanalista alemán para la publicación del *Análisis del carácter*: a su llegada a Viena se le informa que el contrato es anulado «*En razón de la situación política*»... aunque se le autoriza a publicarlo (?) si él corre con los gastos y con las gestiones de impresión. Su carta de protesta fue acompañada de ges-

tiones de presión ante la *Sociedad vienesa de psicoanálisis* para exigir su dimisión. Siendo en su mayoría conservadores, los psicoanalistas temían la posible represión del poder si protegían a gentes como Reich, creyendo ilusionariamente que Hitler no les molestaría si excluían de sus filas a los «bolcheviques»... Cuando Hitler llegó a Austria «los excluyó» a todos.

Son los años en que varios analistas freudianos y también su mujer creen que un «proceso de deterioro» se inició en Reich cuando estuvo en el sanatorio y nunca llegó a recuperarse completamente: dicha teoría se había insinuado una y otra vez a causa de las «chocantes teorías» desarrolladas hasta la fecha y posteriormente. «*Creo que éste es un punto de vista equivocado y de parte de Annie Reich una racionalización de sus dificultades personales para vivir con él, porque era una persona fuera de lo común con una energía fuera de lo común... era de temperamento violento, exigía de los que estaban a su alrededor el máximo esfuerzo, pero al mismo tiempo era terriblemente apasionante estar con él y compartir sus indagaciones.*»

Con esta confesión Ilsa ponía las cosas en su sitio.

1933 El ambiente continúa siendo hostil en la ciudad por lo que decide marcharse a Dinamarca (a Copenhage) en donde llega el 1.º de mayo. Se reúne con él su amiga Elsa.

En junio publica *El análisis del carácter* y en agosto, *La psicología de masas del fascismo*, añadiendo a última hora las reflexiones que le merecen los acontecimientos de Alemania.

Un incidente con el ministro de Justicia es motivo para que se le sea denegado la prórroga de autorización de estancia en el país: con la publicación en un diario local del artículo *¿Hacia dónde se dirige el movimiento nudista?*, en donde critica dicho movimiento por sus tintes moralistas y pequeño-burgueses, una falta de traducción de la palabra alemana *Wipfi* (colita) ruboriza al ministro pro-socialista.

Aprovecha la expulsión para dar una vuelta por Europa. En Londres conocerá personalmente a Malinowski y la «Friedad de los analistas», luego visitará París, Zurich; en el Tyrol estará con sus hijos, atravesando posteriormente la Alemania nazi en tren.

1934 Se instala en Suecia, en Mälmo. Allí funda *La revista de psicología política y de economía sexual*, cuya aparición se desarrolla durante cuatro años, animada por la «oposición marxista» dentro del movimiento psicoanalista internacional. Publica el conocido folleto *¿Qué es la conciencia de clase?*, bajo el pseudónimo de Ernst Parell, en donde de libra a una serie de reflexiones sobre la noción de clase social, lejos de la «Oficialidad» comunista.

Es expulsado de la Sociedad Psicoanalista Internacional, acompañada de maniobras soterradas con el fin de desprestigiarlo: el calificativo de *desequilibra-*

do vuelve a surgir. La oposición de puntos de vista entre la ortodoxia freudiana y Reich se hace irremediamente patente. Se le permite, sin embargo, presentar al congreso de psicoanálisis de Lucerna la comunicación que llevaría por título «*contacto psíquico y corriente vegetativa*», siendo la primera aportación hacia la búsqueda de la unidad funcional psico-somática. En dicho congreso sus antiguos colegas «veían» los signos externos de su «locura»... pues estaba claro que *intentaba seducir a todas las mujeres que estaban con él en tratamiento...*».

Todos los argumentos justificando la exclusión escondían una actitud generalizada de *peste emocional* que cada vez más iba al encuentro de Reich hasta el final de su vida.

En octubre se instala en Oslo, pues tanto su permiso de trabajo como la autorización de estancia en Suecia se le es denegado.

Publica en la revista «*Psicología Política y Economía Sexual*» un artículo de fundamental importancia para el asentamiento teórico de la vegetoterapia: «*La antítesis básica de la vida vegetativa.*»

1935 La estancia en Noruega es relativamente tranquila. Empieza los primeros experimentos sobre la bio-electricidad.

La *Gestapo* prohíbe la publicación de todas las revistas de Reich publicadas o a aparecer porque «*son susceptibles de perturbar el orden y la seguridad públicos*».

Organiza algunos seminarios sobre la psicoterapia; realiza varias conferencias y experimentos sobre «*La función eléctrica de la sexualidad y la angustia*». Otros de los trabajos publicados fue «*El orgasmo como descarga electrofisiológica*».

1936 Funda el *Instituto de Investigaciones Biológicas de Economía Sexual* situado en un gran edificio en donde se dedica a los trabajos de laboratorio, a la edición-publicación y a los cursos teóricos y prácticos. Su equipo está formado por médicos, psicólogos, educadores y animadores de escuelas infantiles, sociólogos, artistas y asistentes de laboratorio. Los problemas de organización le llevará a germinar lo que posteriormente denominaría *La democracia del trabajo* a la capacidad natural de organizarse sin necesidad de jefes ni de órdenes autoritarias.

Partiendo del Análisis del Carácter, analiza las formas hasta hacerlas extensibles a la estructura muscular y caracterial, en la búsqueda de una unidad funcional de los fenómenos biológicos y la economía sexual por una parte y el *psique* y la *soma* por la otra, según la misma unidad funcional y dialéctica del sistema vegetativo (simpático y para-simpático). Elabora por tanto un nuevo método terapéutico: *La vegetoterapia caracterio analítica de vegetus vivo*, vigoroso) a la que posteriormente denominará *orgonterapia*. De esa forma transgrede el sempiterno tabú de los psicoanalistas de no tocar el cuerpo y Reich

se pone «manos a la obra» haciendo resurgir los nudos, los bloqueos, las crisis, las estasis de energía para tomar conciencia allí donde se encuentra la coraza y sus configuraciones caracteriales musculares, lo que *también* le reenvía constantemente a las tensiones psíquicas.

1937 En este orden de cosas continúa interesado en las investigaciones sobre el *reflejo orgástico*, publicando el libro *Reflejo orgástico, actitud muscular y expresión corporal*. Multiplica las investigaciones de laboratorio sobre la tensión y la carga bio-eléctricas de los protozoos, investigaciones correlativas a la pulsión orgástica y biológica expresada en el ciclo «*Tensión-carga-descarga-relajación*». Roger du Teil, científico francés se une a estos experimentos sobre los *biones* o vesículas de energía vital (en los archivos del fondo Wilhelm Reich existen metros y metros de films sobre estos y otros experimentos). Reich se interesa también por el *cáncer*, enfermedad biopática producida por un fuerte bloqueo emocional, con el estasis energético correspondiente acompañado de desintegración celular.

Seducido por los contenidos de *Psicología de masas del fascismo*, el pedagogo libertario inglés visita el Instituto y se somete a la cura de la vegetoterapia en donde «*en seis semanas sentí más emociones que durante años y años de psicoanálisis*». Una gran amistad nació entre los dos hombres hasta sus muertes(*).

Algunos artículos aparecidos en la prensa inician la campaña de difamación contra Reich, tanto por parte de psiquiatras como de biólogos, en la prensa tanto fascista como comunista (los dirigentes comunistas no le habían perdonado su osadía al publicar *La Psicología de masas...* oponiéndose a la versión «oficial» de los años 30 en Alemania y a la toma del poder por Hitler). El círculo de analistas noruegos, que en un principio le había apoyado, era ahora hostil, por la publicación de sus últimos experimentos bio-eléctricos y la renuncia a la práctica del psicoanálisis en beneficio de la vegetoterapia: solo Ola Raknes le siguió en sus nuevas teorías orgonómicas.

1938 Publica *Die Bione* (Los Biones) y una gran campaña de prensa difamatoria recibe su aparición, afectando más allá a los círculos estrictamente científicos. Los científicos oficiales nunca se tomaron la molestia de leer sus escritos, al menos le califican de «*Charlatán*» y «*Psicópata*». Los profesores de la Facultad de Medicina de Oslo le niegan su apoyo y le retiran la infraestructura de laboratorios.

Desde septiembre de 1937 hasta noviembre de 1938 más de cien artículos aparecen en la prensa sensacionalista en donde lo tratan de «*pornógrafo judío*» o mejor aún «*El dios Reich crea la vida*». Su intención no era enfrentarse directamente con la campaña de calumnias, pero no es menos cierto que se sintió muy afectado.

tal, biblioteca y sala de estudio, un centro para niños, y un observatorio astronómico. Una parte considerable del proyecto será llevada a cabo hasta su muerte.

La puesta en ecuación matemática de sus conceptos le lleva a la denominada «Ecuación orgonométrica» expresión del funcionalismo biofísico que hace registrar tiempo más tarde con el grueso de sus descubrimientos; descubrimientos que llevarían a una mejora considerable de la humanidad, a cambios sociales positivos y a la destrucción del fascismo «negro y rojo».

1944 Nace Peter, fruto del matrimonio Reich-Ilsa Ollendorf, lo que le lleva a centrar su interés en el recién nacido. *Escribe a Neill comunicándole el embobamiento que le produce la observación de su hijo «en veinticinco años de psiquiatría me siento como un joven estudiante mirando al niño», le escribiría.*

La mayor parte de sus ingresos son destinados a la compra de la infraestructura de Orgonón. *«Compramos varios muebles de ocasión que yo pinté en mis horas perdidas. Reich compró un nuevo aparato de rayos X destinado al estudio de los fenómenos energéticos».* Ilsa Ollendorf.

Desarrolla el concepto de la *Democracia del trabajo* e intenta aplicarla en su propia organización en donde solamente los trabajadores —aquellos que trabajan— tienen derecho a opinar, organizar, exponer, sin necesidad de presidentes, directores o jefe alguno.

El *orgonometro* es otro de sus nuevos descubrimientos, lo que le permite medir los campos de energía de la materia viviente sea humana, animal o planta ante el cual reaccionan.

1945 En Orgonón construye el *Students Laboratory*, sala completamente recubierta de planchas de acero a fin de albergar todos los instrumentos necesarios para el estudio del campo orgonómico.

Lleva a cabo un seminario sobre el recién nacido con la asistencia y participación de pediatras y una escuela maternal vecina.

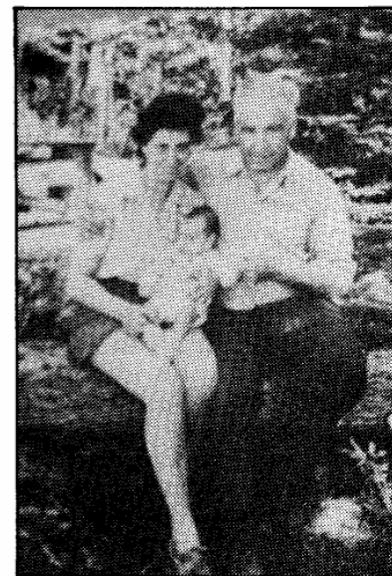
Desarrolla el concepto de la *peste emocional*.

Se publica la edición inglesa del *Análisis del Carácter* con la traducción llevada a cabo por el Dr. Wolfe.

1946 Consigue la nacionalidad norteamericana a pesar del dossier poco favorable.

Empieza a escribir una serie de notas y reflexiones que más tarde serían publicadas bajo el título *Escucha hombrecito*, en donde se *descarga* contra las agresiones cotidianas de que es objeto, llevada a cabo por los «fascistas cotidianos».

Se publica en inglés *Psicología de masa del fascismo*, edición aumentada y revisada por su autor.



Reich Ilsa Ollendorf and Peter, Orgonón, 1944.

Reich Peter, Orgonón, 1945.



1947 *Empieza la campaña de calumnia en los USA. Una «paciente» se presenta a Reich, recomendada por unos «amigos» de California: en realidad es una periodista —Mildred Edie Brady— que sabe lo bastante como para publicar un artículo en el Harper's Magazine, cuyo título sensacionalista lo resume todo «El nuevo culto al sexo y a la anarquía». El 26 de mayo publicará otro en la «progresista» New Republic, titulado «El extraño caso de Wilhel Reich»; artículos llenos de confusiones y malos entendidos cuyo objetivo era alimentar la represión y la persecución contra Reich. Artículos que servirán de base a otros sensacionalistas aún más difamatorios, provocando una investigación del Food and drug administration (organización encargada del control de los alimentos y los productos farmacéuticos) sobre el uso de los acumuladores y la práctica médica de Reich.*

El primer inspector del F.D.A. se presenta ese verano a Orgonón guiado por los artículos antes mencionados. Otros vendrán después formulando preguntas «científicas» del tipo *¿Cuántas mujeres hay en el Orgonon Institute? ¿«El acumulador provoca el orgasmo?», etc.*

Reich no admite que un organismo como el F.D.A., preocupado en vender aspirinas y otros negocios decida sobre la importancia de sus aportes médicos y terapéuticos.

Publicación del primer número de los *Annals of the Orgone Institute*. El interés del público americano hacia los trabajos orgonómicos aumenta paulatinamente.

1948 Junto a un arquitecto trabajan en los planos del futuro *Orgone Energy Observatory*, cuyos trabajos empezarán poco después.

Experimentos con el medidor Geiger y los tubos al vacío. Ensayos con el *Motor de Orgon*, experiencias que fueron filmadas en vistas al primer Congreso Internacional de Orgonomía, que tuvo lugar en Orgonón en presencia de treinta y cinco participantes (el Dr. Hoppe, que venía para tal fin desde Israel fue detenido en el aeropuerto y soltado finalmente dos días después).

Publica el tomo 2 del *descubrimiento del Orgón* bajo el título de: *La biopatía del cáncer*.

También *Escucha hombrecito* hace su aparición como una respuesta a los ataques numerosos de que es objeto, llevados a cabo, entre otros, por la *Asociación Psicoanalítica Americana* con el objetivo de impedir la progresión de la práctica terapéutica orgonótica: varios psiquiatras formados por Reich son expulsados de algunos hospitales, *Rumores* según los cuales Reich había ingresado en un hospital psiquiátrico.

Como respuesta a tales ataques veintitrés médicos orgonterapeutas fundan la *American Association for Medical Orgonomy*.

1949 Aparición, corregida y aumentada de la tercera edición del *Análisis del carácter*.

Varios ataques de *taquicardia*, que los analiza como consecuencia al miedo que le produce ver su obra destruida por una comprensión equivocada o temor a tener que renunciar por desesperación.

Un hecho real le procura nuevas «suspicias»: uno de los asistentes desaparece con el *motor de orgón*, sobre cuyo proyecto había trabajado como matemático. Reich estaba convencido que era debido a una conspiración comunista: esta extraña desaparición nunca fue aclarada.

Los cursos sobre el *cáncer* dados en el verano tiene tanto éxito que posteriormente otros fueron dados: progresivamente el proyecto de un hospital toma cuerpo.

El mes de agosto acaba la construcción del observatorio y en septiembre se realiza en Orgonón una jornada «puertas abiertas»: los vecinos del lugar pueden visitar las instalaciones y elucidar las fantasías sobre el «extraño» y «misterioso» doctor.

Creación de la *Fondation Wilhelm Reich*, organismo didáctico y de investigación con el objetivo de apadrinar los trabajos orgonómicos de Reich y de otros.

Publicación del *Asesinato de Cristo*.

1950 En New York crea el centro *Orgone Energy Clinic*, cuyo objetivo era la prevención y el tratamiento de las *biopatías*. Creación del *Orgonomic Infant Research Center*, que quería ser un organismo de estudio y observación directa del niño desde el nacimiento hasta la adolescencia.

Segundo Congreso Internacional de Orgonomía con la participación de cincuenta y cinco personas, entre ellas varios biólogos afamados. Alexander Neil no puede asistir porque las autoridades le niegan el visado. Eva Reich, que acaba de obtener el doctorado en medicina, se instala en Rangeley junto a su padre, convirtiéndose en colaboradora.

Ese verano un agente del F.B.I. se presenta a un centro excursionista de niños para verificar si hubo escándalo con carácter sexual, como fue denunciado.

En diciembre se inicia el experimento *Oranur (Orgonotic anti-nuclear radiation)*, cuyo objetivo era destruir o anular los efectos mortíferos de la energía nuclear. Reich escribe al organismo oficial americano de la energía: el *Atome Energy Commission*, informándole del experimento.

1951 Experimento *Oranur*. Los efectos son desastrosos, superando las previsiones, pues la energía nuclear bajo la acción del Orgón, aumenta de potencia. Varias ratas de laboratorio mueren. Los humanos presentan náuseas y vómitos en intensidad, acompañadas de perturbaciones emocionales. El laboratorio es evacuado. Eva, su hija, deja Orgonón. Ilsa, su mujer y colaboradora, debe hacerse operar.

En octubre tiene un ataque cardíaco muy fuerte: se trata con Orgón, alentando su lenta recuperación con actividades artísticas: pinta frenéticamente (a

razón de 10 cuadros en 2 semanas); toca el acordeón... «*Si el arte es una enfermedad, Oranur ha hecho surgir en mí al artista*», escribió a Neil. La pintura se convirtió en la actividad principal como reacción al experimento Oranur.

Continuó su trabajo tratando de averiguar qué había ido mal y tratando de convertirlo en una experiencia positiva, con la esperanza de hacerse un proceso de inmunización para beneficio de la humanidad. «*Toda mi existencia científica y personal se basa en Oranur*» (carta a Neil).

El trabajo con ratones se interrumpió, pero el trabajo de laboratorio sobre el experimento XX y las mediciones atmosféricas seguían adelante. Publica en el *Orgone Energy Bulletin* varios artículos sobre el recién nacido, otro sobre el Experimento XX y la interpretación orgonómica de los fenómenos de *Radiestesia*.

Publica el *Oranur experiment* y un folleto sobre el uso del acumulador de orgón, «*The Orgone Energy Accumulator.*»

Publica los libros *El éter, Dios y el diablo* y *La superposición cósmica*.

1952 En marzo, Reich emprendió una nueva fase de la Orgonomía, la «Cosmic orgone engineering» (CORE: ingeniería cósmica del Orgón), que tenía que ver no solamente con los fenómenos cósmicos, el espacio exterior y las naves espaciales sino también con las condiciones del tiempo y la influencia sobre la conducta humana, sequías y producción de lluvias.

Construcción del primer *Cloudbuster* (rompe-nubes), experimentándolo en el verano. Los periódicos regionales anuncian lluvias imprevistas.

En julio, Reich recibe la visita inesperada de tres miembros de la F.D.A., que no recibe.

1953 Los ataques contra los orgonomistas provenientes de la Asociación Americana de Médicos y Psiquiatras se hace sentir de nuevo: varios de los orgonomistas habían recibido cartas de advertencia sobre su asociación con Reich.

Eva y su marido Bill Moise se instalan en Maine, participando en la experiencias del «Rompe-nubes», que llega a provocar la lluvia durante la canícula del verano.

Publicación del *Asesinato de Cristo* en el Orgone Institut Press.

En el otoño empieza a interesarse a los fenómenos OVNI, relacionando los fenómenos encontrados en la atmósfera (sobre todo con el rombe-nubes) con naves espaciales, tratando de explicar todos sus fenómenos con bases orgonómicas: así pues, las naves espaciales funcionaban con energía de Orgón y rechazaban el DOR (el Orgón mortal). Desde el comienzo del programa CORE y durante el experimento Oranur, Reich mantuvo informado al gobierno norteamericano acerca de todo lo que estaba haciendo.

Se siente *solitario* e incomprendido: busca en el alcohol refugio «hasta embriutecerse» (según Ilsa).



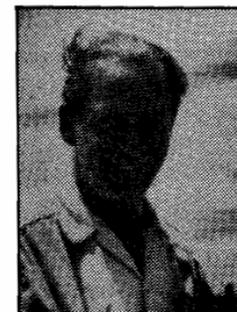
Homenaje a W. Reich, César Manrique. Pto de la Cruz Tenerife.



Dr. Elsworth Baker, 1948.



Michael Silvert, C. 1950.



Theodore Wolfe. June 1953. Un año antes de morir en Arizona. Foto: Kari Berggrav.



Dr. Simeon Tropp.



Ola Raknes.

1954 El 10 de febrero recibe una circular de Justicia contra él como contra sus «cómplices», acusados de especular fraudulentamente con la «inexistencia de la energía orgónica», proveniente de la F.D.A.

Considerando que no es un tribunal la autoridad competente para dictaminar la carga científica de sus descubrimientos, decide no presentarse ante el tribunal.

El juez replica, el 19 de marzo ordenando la *destrucción* de todos los acumuladores de Orgonón y la destrucción por el fuego de todas las obras de Reich —incluso las anteriores al descubrimiento del Orgón— encontradas en Orgonón por considerarlas «propaganda» o mejor aún ¡«textos publicitarios»!

Este embrollo jurídico lo vive como una *conspiración* de los «fascistas rojos», pero por lo menos resulta intrigante que el fiscal acusador del distrito fue su ex-abogado y del *Orgone Institut* y hasta 1952 el consejero jurídico de la *Fundación Reich*.

Se consagra plenamente en los trabajos de orgonomía cósmica, instalándose «en las nubes» (se imagina con el apoyo del gobierno de Eisenhower).

Muy apenado por la muerte de Theodore Wolfe (julio). Publicación *People in trouble* (Gente con problemas).

En agosto, Ilse deja a Reich y Orgonón «*sin saber lo que habría de hacer, dónde encontraría un empleo y un lugar donde vivir... es una cuestión de vida o muerte... si quería conservar mi propia estima y ser honesta conmigo misma, ya no podía estar por más tiempo con el hombre que a la menor contrariedad me lanzaba a la cara que yo era un criminal y que formaba parte de los que atentaban contra él allí donde intentaba realizarse sanamente...*»

En octubre llega a Tucson en Arizona, para la *Oropdesert (Orgone Energy Operation in the desert: Operación de energía de orgón en el desierto)* acompañado de Eva y su marido, y Peter. Todas las actividades de la fundación fueron transferidas a Tucson, que se llamó Pequeño Orgonón. Con un camión trasladan el Rompe-nubes. Les acompaña su asistente Robert McCullough y su familia.

Gran éxito, siendo televisado: los periódicos hablaron también del acontecimiento porque apareció la lluvia y sectores que eran completamente secos mostraron una nueva vida. Reich planeó trasladar el experimento a California.

1955 Reich vende la mayor parte de sus instrumentos de laboratorio y sus propiedades para pagar los gastos de justicia y los últimos experimentos. Se encuentra solo en Orgonón «*Gladys Wolfe, la viudedad del doctor Wolfe, recuerda bien la trágica soledad de Reich ese verano*» (Ilse).

Se hace construir su tumba: La escultura Jo Jenks realiza su escultura. Su salud no es muy buena: de nuevo tiene problemas cardíacos.

En una nueva conferencia con orgonomistas (agosto) presenta el dossier Oropdesert. Se une sentimentalmente con una joven bióloga: Aurora Karrer.

El Dr. Michel Silvert, médico orgonomista y colaborador de Reich, es sorprendido cuanto trasladaba acumuladores. Tanto el uno como el otro, y tam-

bién la *Fundación Reich* son inculcados por el antiguo abogado Mill («ese Judas Iscariote del siglo XX» como lo definió Reich) por contumacia criminal.

Pasó la mayor parte de ese otoño trabajando en sus planes para derrotar a sus opositores. Consideraba que el caso de la prohibición debería ser juzgado por una «*Junta de Patología social*». El juez contestó que no era de su competencia el establecimiento de esa junta. En audiencia pidió que se le diera el derecho de hablar no sólo en nombre propio y en el de la Wilhelm Reich Foundation sino también que se le reconociera representante de la «*Emotional plague prevention of office*» (Oficina de prevención de la plaga emocional).

Se instala en Washington para preparar concienzudamente su defensa. Eva y su marido le acompañan. Peter lo visitará durante las vacaciones escolares.

1956 El proceso será el 30 de abril ante el tribunal de Portland, Maine. Tanto Reich como Silvert sostuvieron que la citación debía estar firmada por el juez y se negaron a comparecer. Como consecuencia fueron arrestados por la policía y esposados. Fueron llevados a la cárcel, pero salieron bajo fianza el 2 de mayo. El juicio empezó el día 3 hasta el 7. Reich sólo habla de la validez de sus descubrimientos: su principal argumento contra los procedimientos legales fue que ningún tribunal de justicia podía juzgar sus descubrimientos científicos.

Myron Sharaf, en su descripción del juicio (en su libro *Wilhelm Reich*) ha caracterizado al jurado como «parecido a un jurado de película». Después de haber escuchado las instrucciones de juez, deliberó alrededor de diez minutos. El pronunciamiento de la sentencia fue aplazada para el 25 de mayo. Ese día se condenó a la Wilhelm Reich Foundation a pagar una multa de 10.000 dólares; Michael Silvert fue condenado a un año de cárcel y un día; Wilhelm Reich condenado a dos años de cárcel.

Se presentó una apelación ante la Corte de Apelaciones de los Estados Unidos y un pedido para detener la ejecución fue concedido por ella, el 4 de junio.

Un edicto de la F.D.A. ordenaba la destrucción de todo material directamente afectado al uso y construcción de los acumuladores de Orgón en Orgonón.

La misma destrucción se llevó a cabo en New York el 23 de agosto. Todas las entregas del *Orgone Energy Bulletin*; *Orgone Energy Emergency Bulletin*; *Internationale Zeitschrift Für Orgonomie (Revista Internacional de Orgonomía)*; *Emotional plague versus orgone biophysics*; *Annals of the Orgone Institute*... tuvieron que ser cargados en un camión entero en el depósito de la Orgone Institute Press por el Dr. Silvert y el Dr. Victor Sobey (orgonomista médico y asistente), bajo la supervisión de dos agentes de F.D.A. Estos dos agentes insistieron en el último momento que los libros encuadernados como eran *La Psicología de masas del fascismo*; *Eter, Dios y el diablo*; *People in trouble*; *La revolución sexual*; *La superposición cósmica*... libros para los que el edicto ordenaba fueran apartados de la distribución —también debían ser destruidos—. Fueron llevados al incinerador Gansvoort en las calles Gansvoort y Hudson y allí incinerados, veinte años después de que Hitler hiciese lo mismo.

1957 Se confirma el veredicto y Reich debe ingresar en prisión: el 12 de marzo es trasladado a la prisión federal de Danbury, y el 22 a la de Lewisburg.

Se instala en la cárcel, trabaja en la biblioteca; proyecta la publicación posterior de un libro sobre los conceptos orgonómicos. En mayo hace gestiones en vistas a obtener el indulto presidencial, pero no llegó.

Los psiquiatras de la prisión le diagnostican sano y competente.

Desde la cárcel escribió a su hijo Peter: «... *Estoy orgulloso de encontrarme con una compañía tan grata con los Sócrates, Cristo, Bruno, Galileo, Moisés, Savonarole, Dostoievsky, Shandi, Nehru, Minscenti, Lutero y tantos otros que combatieron contra los demonios de la ignorancia, los decretos ilegales y las plagas sociales... Tú aprendistes a esperar en Dios y aprendimos la existencia del Reino Universal de la vida y el amor.*»

Espera ser liberado bajo palabra el 5 de noviembre. Muere la noche del 3: paro cardíaco dirá el acta de defunción. En prisión no le hicieron ningún cardiograma a pesar que el juez mandó un examen completo del acusado, tanto físico como mental.

Su hija Eva es de la opinión que, aún estando enfermo del corazón, de no haber sido encarcelado no hubiese muerto: la dureza del régimen penitenciario como la afrenta moral contribuyeron a su pérdida prematura: tenía 60 años.

Había hecho disposiciones muy claras para su funeral. Debía ser enterrado en Orgonón, no debía haber ceremonia religiosa, pero que se escuchase la grabación del *Ave María* de Schubert cantado por Marian Anderson. También ordenó que su cuerpo fuese ubicado en el lugar que dominaba las montañas y los lagos. Y así se hizo.